



MODULHANDBUCH
**Mediengestaltung und Pro-
duktion (MGB, mgx, mgp)**
(MGP-B)

Stand: 20.04.2026
Studien- und Prüfungsordnung 20251

Modulhandbuch MGP-B

Inhaltsverzeichnis

Erster Studienabschnitt.....	3
1. Semester.....	3
MGP-B 01: Mediengestaltung und Interaktionsdesign.....	4
MGP-B 02: Kamera + Licht.....	5
MGP-B 03: Grundlagen Gestaltung 1.....	6
MGP-B 04: Grundlagen Film 1.....	7
MGP-B 05: Medientechnik 1.....	8
2. Semester.....	9
MGP-B 06: Animation + Audio.....	10
MGP-B 07: Grafikdesign 2 + Gestaltung 2.....	10
MGP-B 08: Fotografie + Medientechnik 2.....	11
MGP-B 09: Grundlagen Film 2.....	11
MGP-B 10: Grundlagen Film 3.....	12
Zweiter Studienabschnitt.....	13
3. Semester.....	13
MGP-B 11: Filmproduktion + Filmmusik + Postproduktion + VFX.....	14
MGP-B 12: Medienrecht.....	14
4. Semester.....	16
MGP-B 14: Projektarbeit.....	17
MGP-B 15: Wirtschaft + Medienwissenschaft.....	17
MGP-B 16: Medientheorie.....	18
MGP-B 17: Medientechnik Web/Print.....	18
MGP-B 18: Unternehmenspraxis.....	19
MGP-B 19: Freie künstlerische Arbeit.....	20
MGP-B 22: Entrepreneurship.....	20
MGP-B 23: Film.....	21
MGP-B 24: Drehbuch.....	21
MGP-B 25: Kamera.....	22
MGP-B 27: Animation.....	22
MGP-B 29: Interaktive Medien.....	23
MGP-B 30: CG, VFX.....	23
MGP-B 31: XR/Games.....	24
5. Semester.....	25
6. Semester.....	27
MGP-B 13: Praktisches Studiensemester.....	28
MGP-B 26: Audio.....	28
MGP-B 28: Grafik/Print.....	29
7. Semester.....	30
MGP-B 20: Bachelorarbeit+Kolloquium.....	31

Erster Studienabschnitt

1. Semester

MGP-B 01: Mediengestaltung und Interaktionsdesign

MGP-B 02: Kamera + Licht

MGP-B 03: Grundlagen Gestaltung 1

MGP-B 04: Grundlagen Film 1

MGP-B 05: Medientechnik 1

MGP-B 01: Mediengestaltung und Interaktionsdesign

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	<p>Die Studierenden sind mit den grundlegenden Prozessen und Workflows von Projekten im Bereich interaktiver Anwendungen vertraut. Sie sind in der Lage, benutzergerechte Interfaces und Interaktionsabläufe zu verstehen und mit simplen Prototypen eigene Interfaces und Interaktionsabläufe zu gestalten.</p> <p>Die formalen gestalterischen Mittel kennen und in analogen und digitalen Entwürfen anwenden können; Grafik-Software kennen und anwenden können.</p>	
Dauer	1 Semester	
SWS	8 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	90,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	180,00 h
	Workload:	270,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Umfangreiche praktische Arbeiten Praxis Interaktionsdesign 2/3 Praxis Grafikdesign 1/3	
Modulverantwortung	Prof. Dipl.-Ing. Daniel Fetzner	
Empfohlenes Semester	1. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 02: Kamera + Licht

Empfohlene Vorkenntnisse	keine (1. Semester)	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Visuelle Gestaltungsgrundlagen mit der Videokamera und Lichtsetzung praktisch umsetzen und anwenden; Geräte, Einrichtungen und Methoden kennen und nutzen können, um eigene Produktionen erarbeiten zu können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	60,00 h
	Workload:	120,00 h
ECTS	4,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	umfangreiche Praktische Arbeit	
Modulverantwortung	Prof. Dr. phil. Heinrich Behring	
Empfohlenes Semester	1. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 03: Grundlagen Gestaltung 1

Empfohlene Vorkenntnisse	keine (1. Semester)	
Lehrform	Vorlesung/Seminar	
Lernziele	Kommunikationsmodelle, Bildsprachen und Gestaltungsweisen kennen, Medien analysieren und reflektieren können; Gegenstände, Figuren und Räume mit Stift auf Papier zeichnerisch abbilden können, das "Sehen" von Motiven sensibilisieren, mit Skizzen Ideen visualisieren können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	6 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	60,00 h
	Workload:	120,00 h
ECTS	6,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Mediengestaltung: K60, 1/2 Zeichnen: PA, 1/2	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	1. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 04: Grundlagen Film 1

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Vorlesung/Seminar	
Lernziele	Formen der Filmkunst und Animation sensibel Wahrnehmen und als Initiation für eigene Gestaltungsprojekte erkennen können, die Grundlagen der Stoff- und Charakterentwicklung und Dramaturgie für Film und Fernsehen kennen; die kreativen Techniken für das Schreiben von Texten kennen.	
Dauer	1 Semester	
SWS	6 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	90,00 h
	Workload:	180,00 h
ECTS	6,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Filmanalyse: K60, 1/3 Drehbuch: KE, 1/3 Animationsfilm: KE, 1/3	
Modulverantwortung	Prof. Sabine Burg	
Empfohlenes Semester	1. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 05: Medientechnik 1

Empfohlene Vorkenntnisse	keine
Lehrform	Vorlesung/Seminar
Lernziele	Die Grundlagen und technischen Gegebenheiten digitaler Medien kennen; das Zusammenspiel der Komponenten im digitalen Radio- und Videostudio, die Funktionsweise der technischen Geräte und ihre Anwendung kennen; Betriebssysteme und deren Systemprogramme und Einsatzmöglichkeiten kennen; Software für die Mediengestaltung kennen und verstehen; Benutzeroberflächen realisieren können. Die elementaren Zusammenhänge im Bereich des kaufmännischen Handelns in Unternehmen und die Problemstellungen und Handlungsoptionen kennen.
Dauer	1 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 10,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 90,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	6,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	AV-Studioteknik: K40, 1/4 Digitale Medien I: K40, 1/4 Internet-Medien: K40, 1/4 Allgemeine Betriebswirtschaftslehre: K60, 1/4
Modulverantwortung	Prof. Dr. Breyer-Mayländer
Empfohlenes Semester	1. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

2. Semester

MGP-B 06: Animation + Audio

MGP-B 07: Grafikdesign 2 + Gestaltung 2

MGP-B 08: Fotografie + Medientechnik 2

MGP-B 09: Grundlagen Film 2

MGP-B 10: Grundlagen Film 3

MGP-B 06: Animation + Audio

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Klassische Animationen oder Computeranimationen planen, gestalten, herstellen und präsentieren können; die Techniken und Gestaltungsweisen der Animation in der Produktion anwenden können. Aufbau und Bedienung von 3D und 2D Software kennen und anwenden.	
Dauer	1 Semester	
SWS	8 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	90,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	180,00 h
	Workload:	270,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Praxis Animation: PA + M, 2/3 Praxis Computeranimation: KE, 1/3	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	2. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (WS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 07: Grafikdesign 2 + Gestaltung 2

Empfohlene Vorkenntnisse	erfolgreiches Modul mgp-01 Interaktions- und Grafikdesign 1	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Sich für die Wirkungen von Farbe sensibilisieren und diese in der Malerei von Bildern praktisch anwenden können; Bildsprachen der Fotografie entwickeln, Licht als Gestaltungsmittel einsetzen und Bildkompositionen realisieren können. Die grafischen Gestaltungsmittel in analogen und digitalen Entwürfen praktisch anwenden können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	150,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	6,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Praktische Arbeiten und Referate, Gewichtung: 1/2 : 1/4 : 1/4	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	2. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (WS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 08: Fotografie + Medientechnik 2

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Vorlesung/Seminar	
Lernziele	Audiovisuelle Erzählformen im Film kennen, analysieren und interpretieren können; erfahren, dass in Form und Gestaltung die Inhalte und Wirkungen des Films liegen; Stoff- und Charakterentwicklung und Dramaturgie für Film und Fernsehen im Schreiben von Texten anwenden können. Die wesentlichen Abläufe in der Medienproduktion und die sich verändernden Rahmenbedingungen des Film- und TV-Marktes kennen; Die Grundlagen von Recherche und Interview kennen, Film-, TV- und Medienproduktionen kreativ und eigenständig entwickeln und zur Produktionsreife weiterentwickeln können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	8,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	120,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	6,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Drehbuch 2: KE, 1/4 Filmästhetik: RE, 1/4 Recherche + Interview: HA, 1/4 Creative Producing: HA, 1/4	
Modulverantwortung	Prof. Sabine Burg	
Empfohlenes Semester	2. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (WS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 09: Grundlagen Film 2

Empfohlene Vorkenntnisse	Teilnahme an der Vorlesung "Digitale Medien I" Grundkenntnisse der Allg. BWL	
Lehrform	Vorlesung	
Lernziele	Die betriebswirtschaftlichen und organisatorischen Problemstellungen von Unternehmen der Medienbranchen in einer digitalisierten Ökonomie kennen, verstehen sowie Modelle zu ihrer Lösung anwenden können. Die technischen Gegebenheiten und aktuellen Produktionsverfahren im Bereich der digitalen Medien kennen.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	90,00 h
	Workload:	180,00 h

ECTS	4,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Digitale Medien II: K40, 1/2 Medienbetriebswirtschaftslehre: K60, 1/2
Modulverantwortung	Prof. Dr. Frank Habann
Empfohlenes Semester	2. Semester
Häufigkeit	jedes Jahr (WS)
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 10: Grundlagen Film 3

Empfohlene Vorkenntnisse	keine
Lehrform	Seminar
Lernziele	Die audiovisuellen Gestaltungsgrundlagen in praktischen Übungen anwenden; die Werkzeuge und Methoden der Videopraxis auswählen und nutzen können; eigene Videoproduktionen planen, herstellen und im Teamwork realisieren und präsentieren können.
Dauer	1 Semester
SWS	6 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 120,00 h
	Workload: 180,00 h
ECTS	6,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	umfangreiche Praktische Arbeit
Modulverantwortung	Prof. Dr. Heiner Behring
Empfohlenes Semester	2. Semester
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

Zweiter Studienabschnitt

3. Semester

MGP-B 11: Filmproduktion + Filmmusik + Postproduktion + VFX

MGP-B 12: Medienrecht

MGP-B 11: Filmproduktion + Filmmusik + Postproduktion + VFX

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Klang zielgerichtet mit visueller Gestaltung verbinden können; Konzeptionen und Realisationen klangkünstlerischer Arbeiten herstellen können; kreative Prozesse am Übergang von Sound zu Film- und Medienmusik erfahren; musikalische Parameter und die Terminologie von Musikpraxis und Musikkultur kennen; Soundtracks und Bilder analysieren und konzipieren können; musikalische Produktionen in Medien herstellen können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	12 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	150,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	27,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Audiogestaltung: RE, 1/3 Praxis Audio/Sound: K60, 1/3 Praxis Filmmusik: PA, 1/3	
Modulverantwortung	Prof. Dr. phil. Hans-Ulrich Werner	
Empfohlenes Semester	3. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 12: Medienrecht

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Professionelle Editing- und Compositing-Systeme bei Videoproduktionen anwenden und damit anspruchsvoll gestalten und Filme bildnerisch optimieren können; digital generierte visuelle Effekte erzeugen und in Real- und Animationsfilmen einbinden können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	2 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	90,00 h
	Workload:	150,00 h
ECTS	3,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	terminingerechte Abgabe der praktischen Arbeiten	
Modulverantwortung	Prof. Sabine Hirtes	

Empfohlenes Semester	3. Semester
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

4. Semester

MGP-B 14: Projektarbeit

MGP-B 15: Wirtschaft + Medienwissenschaft

MGP-B 16: Medientheorie

MGP-B 17: Medientechnik Web/Print

MGP-B 18: Unternehmenspraxis

MGP-B 19: Freie künstlerische Arbeit

MGP-B 22: Entrepreneurship

MGP-B 23: Film

MGP-B 24: Drehbuch

MGP-B 25: Kamera

MGP-B 27: Animation

MGP-B 29: Interaktive Medien

MGP-B 30: CG, VFX

MGP-B 31: XR/Games

MGP-B 14: Projektarbeit

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Vorlesung	
Lernziele	Die Entwicklung der Kommunikationsformen des Erzählers bis zur Email und SMS kennen; die Kommunikationstheorien im Wandel der Gesellschaft kennen; die Rolle der Massenmedien in der modernen Kommunikations- und Informationsgesellschaft diskutieren und reflektieren. Erste Grundlagen des deutschen Rechtssystems kennen und in medienspezifischen Sachverhalten die rechtlichen Fallstricke erkennen und werten.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	60,00 h
	Workload:	120,00 h
ECTS	10,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Kommunikationswissenschaft: K60, 1/2 Medienrecht: K60, 1/2	
Modulverantwortung	Prof. Dr. Heiner Behring	
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 15: Wirtschaft + Medienwissenschaft

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Praktikum	
Lernziele	Im praktischen Studiensemester Einblicke in die Medienwirtschaft gewinnen und in praktischer Arbeit in einem Medienbetrieb tätig sein.	
Dauer	1 Semester	
SWS	6 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	0,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	665,00 h
	Workload:	665,00 h
ECTS	6,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Der LN wird durch die Ableistung des Praktikums, einen Praktikumsbericht einschl. Kurzfassung sowie den für die LV definierten Prüfungen erworben. Näheres regeln die Beschreibungen der LV.	
Modulverantwortung	Prof. Dr. Frank Habann	
Empfohlenes Semester	4. Semester	

Häufigkeit	jedes Jahr (WS)
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 16: Medientheorie

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	In Gruppen von 2-5 Teilnehmern eine als Aufgabe gestellte Medienproduktion im Teamwork konzipieren, herstellen und zu einem festgelegten Termin fertigstellen und präsentieren können. Ideen, Brainstorming, Recherchen, Konzepte bzw. Drehbücher und Storyboards, die Aufgabenverteilung im Team, Terminpläne und Drehpläne selbständig entwickeln und erstellen, ein Medienprodukt arbeitsteilig im Teamwork herstellen, Zwischenergebnisse vorlegen und zum festgelegten Termin präsentieren und kommentieren können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	240,00 h
	Workload:	300,00 h
ECTS	7,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Praktische Arbeit	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 17: Medientechnik Web/Print

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Vorlesung/Seminar	
Lernziele	Die Geschichte der Medien, der Kunst- und der Kultur im Überblick kennen und Bezüge zwischen Kunst-, Kultur- und Mediengeschichte herstellen können. Die Geschichte der Medienkunst kennen und Werke der Medienkunst analysieren, kunstgeschichtlich einordnen und künstlerisch und gesellschaftlich bewerten können. Sich mit medienethischen Grundsatzfragen auseinandersetzen können.	
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	90,00 h
	Workload:	180,00 h

ECTS	5,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Kunstgeschichte: K60, 1/3 Medienkunst: HA, 1/3 Medienethik: RE, 1/3
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner
Empfohlenes Semester	4. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 18: Unternehmenspraxis

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Vorlesung/Seminar
Lernziele	Die technischen und organisatorischen Bedingungen der Produktion Print und Screen und die notwendigen Arbeitsschritte und Workflow-Szenarien kennen; zwischen reinen Print- bzw. Onlineproduktionen und crossmedialen Publikationen differenzieren können und typische Arbeitsabläufe für Text, Bild und Bewegtbild entwickeln können; die speziellen Applikationen für die Produktion Print/Screen und die notwendigen Werkzeuge bis hin zu Content-Management-Systemen und integrierten Datenbanken, Skriptsprachen und die Integration von PlugIns kennen. Die kreativen Prozesse am Übergang von Sound zu Film- und Medienmusik erfahren; musikalische Parameter und die Terminologie von Musikpraxis und Musikkultur kennen; Soundtracks und Bilder analysieren und konzipieren können; musikalische Produktionen in Medien herstellen können.
Dauer	1 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 60,00 h
	Workload: 120,00 h
ECTS	5,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Content Management Systeme: PA+RE, 1/2 Printtechnik: K60, 1/2 Film- und Medienmusik: RE, 1/2
Modulverantwortung	Oliver Vauderwange
Empfohlenes Semester	4. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 19: Freie künstlerische Arbeit

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Vorlesung/Seminar
Lernziele	Grundsätzliche Managementfragen in Medienunternehmen erfassen, analysieren und lösen können; ein Existenzgründungskonzept im Medienbereich erarbeiten und Experteninterviews nach methodischen Vorgaben durchführen können. Die Abläufe in der Medienproduktion und die Bedingungen des Film- und TV-Marktes kennen; Film-, TV- und Medienproduktionen kreativ und eigenständig entwickeln und zur Produktionsreife weiterentwickeln können.
Dauer	1 Semester
SWS	2 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 120,00 h
	Workload: 210,00 h
ECTS	6,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Führung & Strategie: HA, 1/3 Seminar Medienmanagement: RE, 1/3 Medien-Produktion: RE, 1/3
Modulverantwortung	Prof. Dr. Thomas Breyer-Mayländer
Empfohlenes Semester	4. Semester
Häufigkeit	jedes 2. Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 22: Entrepreneurship

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Seminar
Lernziele	In Gruppenarbeit einen Kurzspielfilm, einen Fernseh- oder Dokumentarfilm, eine Reportage, Fernsehfeatures oder Musikvideoclips konzipieren, produzieren und präsentieren können.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 180,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	8,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	
Modulverantwortung	Prof. Dr. Heiner Behring
Empfohlenes Semester	4. Semester

Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 23: Film

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Seminar
Lernziele	Eigene Medientexte vom Exposé über das Treatment bis hin zum Drehbuch und Storyboard formulieren können; die spezifische Form und Inhaltsaussagen der Medientexte praktisch einüben können; die Bedingungen des Digital-Storytellings in der Web-Gestaltung erfahren und diese Textformen in praktischen Beispielen anwenden können.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 180,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	8,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Hausarbeit und praktische Arbeit
Modulverantwortung	Prof. Sabine Burg
Empfohlenes Semester	4. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 24: Drehbuch

Empfohlene Vorkenntnisse	keine
Lehrform	Seminar
Lernziele	Die technischen und gestalterischen Möglichkeiten von Videokamerasystemen und lichtechnischen Einrichtungen kennen und in Übungen im Studio und anderen Locations praktisch anwenden können.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 180,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	8,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Praktische Arbeit und Hausarbeit
Modulverantwortung	Prof. Dr. Heiner Behring
Empfohlenes	4. Semester

Semester	
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 25: Kamera

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Seminar
Lernziele	Audioproduktionen konzipieren, realisieren und präsentieren können; im Sound-Mapping eigene Szenen von der Idee bis zur Klangregie entwickeln können; Sound-Design-Methoden praktisch anwenden können; Audio-Hard- und Software im Teamwork anwenden können; Ästhetik und Qualität audiovisueller Arbeiten reflektieren und beurteilen können; die Sensibilität für akustische Kreativität und Hörkompetenz in der Praxis entwickeln und vertiefen.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 180,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	8,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	praktische Arbeit und Hausarbeit
Modulverantwortung	Prof. Dr. Hans-Ulrich Werner
Empfohlenes Semester	4. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 27: Animation

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Seminar
Lernziele	Entwürfe, Visualisierungen und Realisierungen von Print- und Screenmedien konzipieren und gestalten können; Konzepte für eine medienübergreifende und medienadäquate Präsentation von Inhalten für Print und Screen an konkreten Aufgabenstellungen entwickeln können; medienübergreifende Kommunikationskonzepte entwerfen können; die einzelnen Bausteine (assets) wie z.B. Logo, Plakate, Anzeigen oder Flash-Animationen produzieren und sie in Gesamtkonzepte für Print (Buch) und Screen (Website) einbinden können.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h

	Selbststudium/Gruppenarbeit:	180,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Praktische Arbeit und Hausarbeit	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 29: Interaktive Medien

Empfohlene Vorkenntnisse	Erfolgreich absolvierte Module des ersten Studienabschnitts	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Im Teamwork Visual-Effects, Computeranimationen, Compositing von Realfilm und Animation, animierte TV-Grafiken, Simulationen, Visualisierungen für Film/Video und das Internet oder spezielle Aufgaben in der digitalen Postproduktion konzipieren, herstellen und präsentieren und eigenständig ein CG, VFX, XR oder Games Projekt von der ersten Idee über die Planung bis zum fertigen Produkt umsetzen können.	
Dauer	2 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	180,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Hausarbeit und praktische Arbeit	
Modulverantwortung	Prof. Sabine Hirtes	
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 30: CG, VFX

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Wissenschaftl. Arbeit/Sem
Lernziele	Eine wissenschaftliche oder künstlerische Arbeit eigenständig entwickeln und fertig stellen können.
Dauer	1 Semester
SWS	4 SWS

Aufwand	Lehrveranstaltung:	2,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	330,00 h
	Workload:	360,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Künstlerisch-wissenschaftliche Arbeit und Kolloquium (Präsentation)	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Semester	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 31: XR/Games

Empfohlene Vorkenntnisse		
Lehrform	Wissenschaftl. Arbeit/Sem	
Lernziele		
Dauer	1 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	2,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	330,00 h
	Workload:	360,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP		
Modulverantwortung		
Empfohlenes Semester	4. Semester	
Häufigkeit	jedes Semester	
Verwendbarkeit		

5. Semester

6. Semester

MGP-B 13: Praktisches Studiensemester

MGP-B 26: Audio

MGP-B 28: Grafik/Print

MGP-B 13: Praktisches Studiensemester

Empfohlene Vorkenntnisse	keine	
Lehrform	Seminar	
Lernziele	Den Einfluss aktueller Medientechnologien auf das Verhältnis des Menschen zu seiner Umwelt theoretisch und praktisch reflektieren können. Die fortschreitende Konnektivität und Vernetzung mit den Dingen und der Dinge untereinander stellt klassische Kategorien wie die von Mensch, Natur und Technik und damit das Verständnis von Realität grundsätzlich in Frage. Zwischen den Geräten, den kommunizierten Inhalten und dem Denken entstehen Relationen, die in ihren komplexen Wechselbeziehungen medienökologisch analysiert und erkannt und in interaktiven Videoformaten realisiert werden.	
Dauer	1 Semester	
SWS	0 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	90,00 h
	Workload:	150,00 h
ECTS	30,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Referat und praktische Arbeit	
Modulverantwortung	Daniel Fetzner	
Empfohlenes Semester	6. Semester	
Häufigkeit	jedes Jahr (SS)	
Verwendbarkeit	Bachelor mgp	

MGP-B 26: Audio

Empfohlene Vorkenntnisse		
Lehrform	Seminar	
Lernziele	In Gruppen- oder Einzelarbeit einen Animationsfilm, Experimentalfilm oder Motion-Graphics konzipieren, produzieren und präsentieren können.	
Dauer	2 Semester	
SWS	4 SWS	
Aufwand	Lehrveranstaltung:	4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit:	180,00 h
	Workload:	240,00 h
ECTS	8,00 ECTS	
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Hausarbeit und praktische Arbeit	
Modulverantwortung	Prof. Götz Gruner	
Empfohlenes Semester	6. Semester	

Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

MGP-B 28: Grafik/Print

Empfohlene Vorkenntnisse	keine
Lehrform	Seminar
Lernziele	Anhand konkreter Aufgabenstellungen Medienkonzepte sowie Szenarien für den Einsatz von interaktiven Anwendungen analysieren, konzipieren, realisieren und die resultierenden Ergebnisse im Hinblick auf ihr ästhetisches und interaktives Potential diskutieren können.
Dauer	2 Semester
SWS	4 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 4,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 180,00 h
	Workload: 240,00 h
ECTS	8,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Voraussetzung ist die erfolgreiche Teilnahme an dem Modul Interaktionsdesign im ersten Studienabschnitt. Leistungsnachweise sind eine Hausarbeit und eine praktische Arbeit
Modulverantwortung	Prof. Daniel Fetzner
Empfohlenes Semester	6. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp

7. Semester

MGP-B 20: Bachelorarbeit+Kolloquium

MGP-B 20: Bachelorarbeit+Kolloquium

Empfohlene Vorkenntnisse	
Lehrform	Seminar
Lernziele	Die Studierenden lernen audiovisuelle Medien im Unternehmen und in Bildungsinstitutionen für verschiedene Zielgruppen und Altersstufen zur Kommunikation und Personalentwicklung bewerten und einsetzen zu können. Die Kalkulation von Medienprodukten und das Managen von Projekten kennen und verstehen.
Dauer	1 Semester
SWS	0 SWS
Aufwand	Lehrveranstaltung: 6,00 h
	Selbststudium/Gruppenarbeit: 90,00 h
	Workload: 180,00 h
ECTS	14,00 ECTS
Voraussetzungen für die Vergabe von LP	Unternehmenspsychologie: RE, 1/3 Kalkulation: HA, 1/3 Projektmanagement: RE, 1/3
Modulverantwortung	Prof. Dr. Robert Gücker
Empfohlenes Semester	7. Semester
Häufigkeit	jedes Semester
Verwendbarkeit	Bachelor mgp